

Guatemala, 29 de Abril de 2016  
Informe 04-2016

Licenciado  
Juan Alberto Monzón  
Viceministro del Patrimonio Cultural y Natural  
Su Despacho

Estimado Licenciado Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales Número 63-2016 aprobado mediante el Acuerdo Ministerial Número 24-2016, correspondiente al mes de Abril del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura número "B" y correlativo número 00138.

Atentamente,

Rudy Estuardo López Escobar

**INFORME CORRESPONDIENTE AL MES DE ABRIL DE 2016  
ACTIVIDADES REALIZADAS EN LABORATORIO**

En base al plan Operativo Anual (POA) 2016 durante el mes de Abril se realizan los siguientes trabajos de Laboratorio:

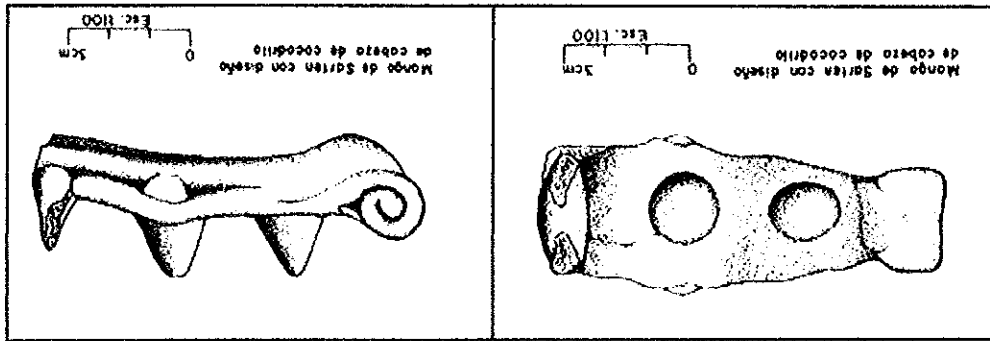
**Actividad No. 1**

**Documentación gráfica de figurillas de cerámica.**

1.1. Se realizó el dibujo (planta y perfil) del soporte de cerámica del sitio Los Angeles. El dibujo se trabajó a escala 1:100.

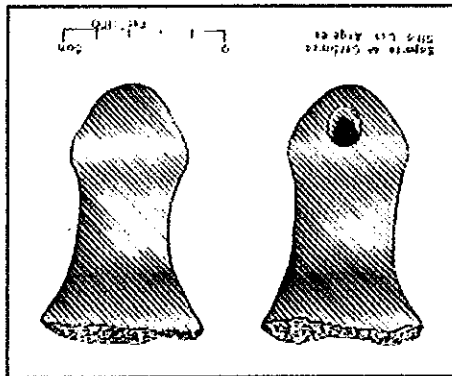
SECCIÓN ELEVACIÓN

PLANTA



1.3. Se realizó el dibujo (planta y perfil) de la figurilla Mango de sarten con diseño de cabeza de cocodrilo. Este dibujo se realizó a escala 1:100.

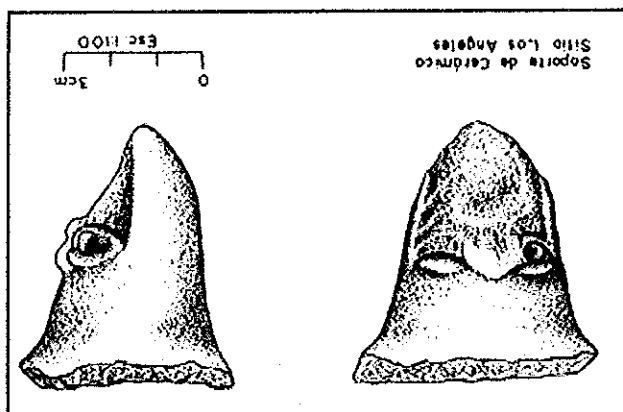
SECCIÓN ELEVACIÓN PLANTA



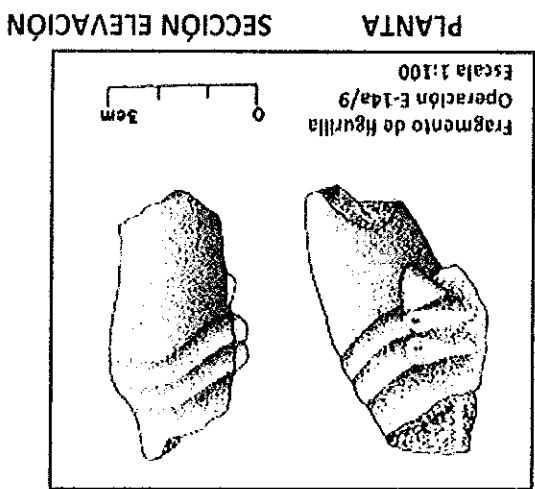
1.2. Se realizó el dibujo (planta y perfil) del soporte de cerámica del sitio Los Angeles. Este dibujo se realizó a escala 1:100.

SECCIÓN ELEVACIÓN

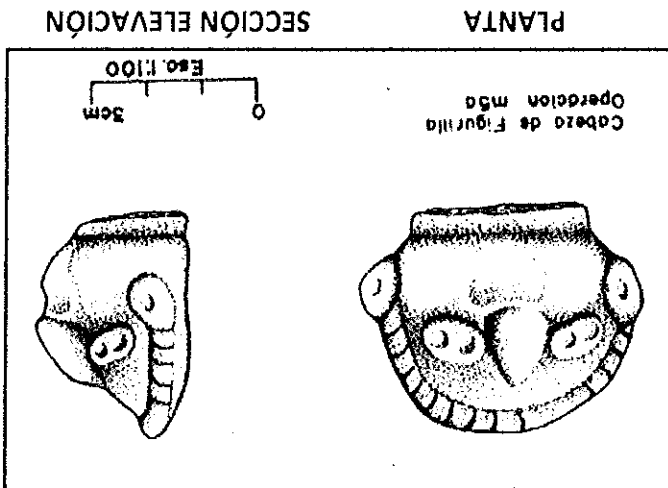
PLANTA



Actividad No. 2  
 Documentación gráfica de fragmentos de cerámica.  
 2.1\_ Se realizan los dibujos de fragmentos de cerámica que han sido analizados por la Dra. Marion Popenoe de Hatch y posteriormente seleccionados para realizarle el dibujo correspondiente.

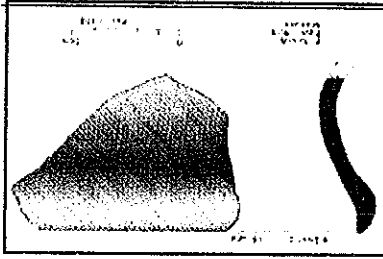


1.5\_ Se realizó el dibujo (planta y perfil) del fragmento de figurilla de la operación E-14a/9. Este dibujo se realizó a escala 1:100.

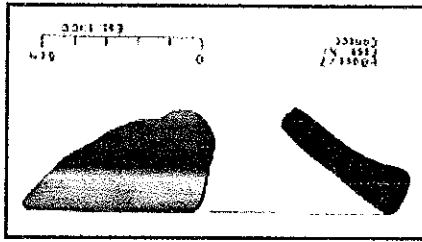


1.4\_ Se realizó el dibujo (planta y perfil) de la cabeza de figurilla de la Operación m5a. Este dibujo se realizó a escala 1:100.

No. de tjestos	1	Operación	F13c/12	Canero	Ixchiya	Preclásico Medio
				Vajilla	Fase	Periodo



No. de tjestos	1	Operación	E-3co/8	Granada	Ruth	Preclásico Tardío
				Vajilla	Fase	Periodo



No. de tjestos	1	Operación	H8ase/7	Caneca	Nil	Preclásico Medio
				Vajilla	Fase	Periodo

1. FRAGMENTOS DE CERÁMICA DIBUJADOS

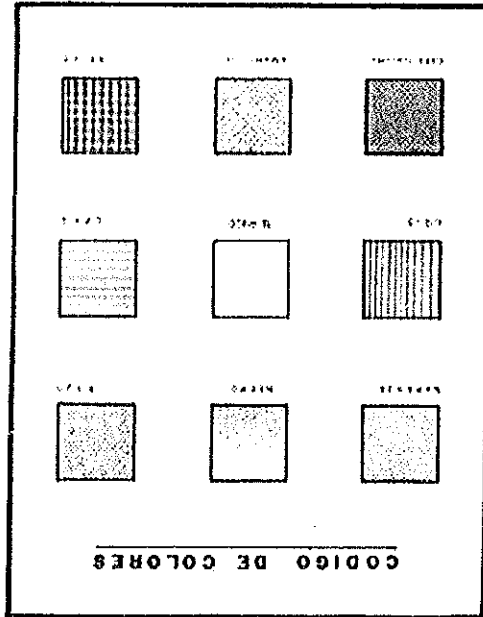
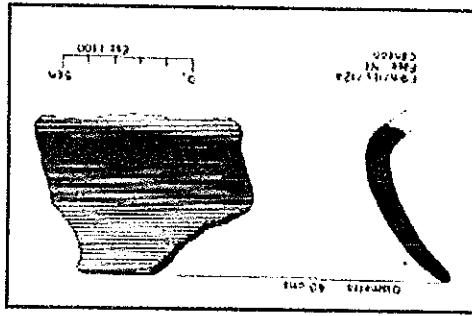
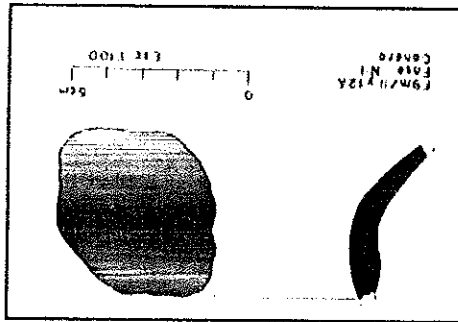


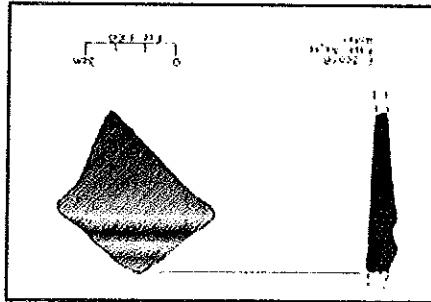
TABLA ILUSTRATIVA DE LOS CODIGOS DE COLORES PARA SOMBRAR LOS FRAGMENTOS DE CERÁMICA.



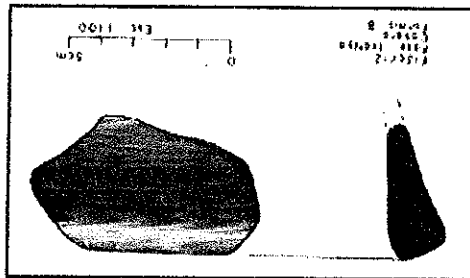
No. de tiosos	1	F9m/11y/12A	Caneca	III	Preclásico Medio
Operación	Vajilla	Fase	Período		

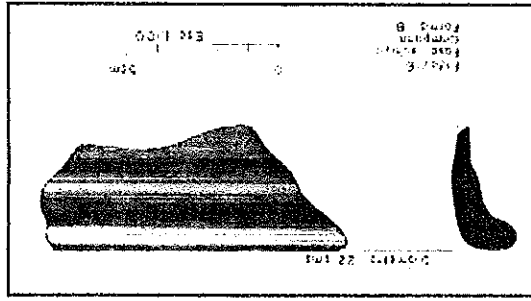


No. de tiosos	1	F9m/11y/12A	Canero	III	Preclásico Medio
Operación	Vajilla	Fase	Período		

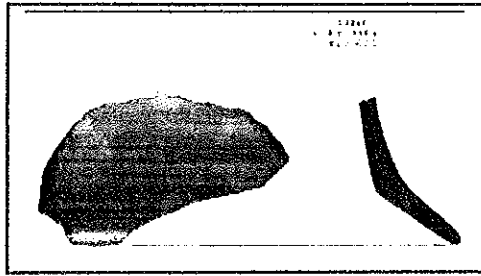


No. de tiosos	1	E-3co/8	Rofet	III	Clásico Temprano
Operación	Vajilla	Fase	Período		

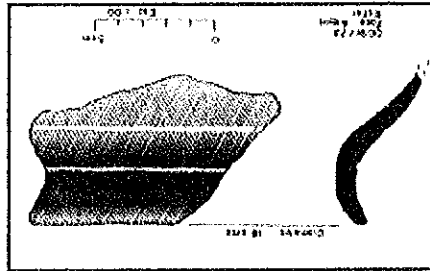




No. de tjestos	1	Operación	F13c/16	Campana	Ixchiya	Preclásico Medio
				Vajilla	Fase	Periodo



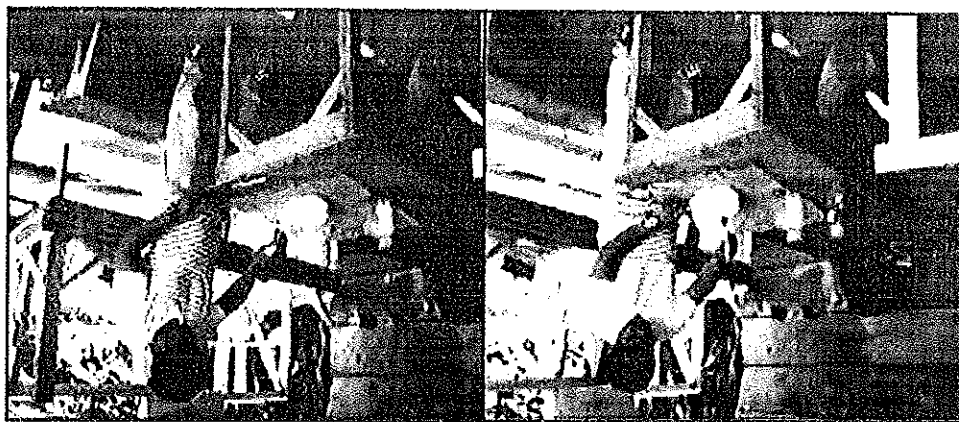
No. de tjestos	1	Operación	DD9r/7A	Caneca	Alejos	Clásico Temprano
				Vajilla	Fase	Periodo



No. de tjestos	1	Operación	DD9r/7A	Rofer	Alejos	Clásico Temprano
				Vajilla	Fase	Periodo

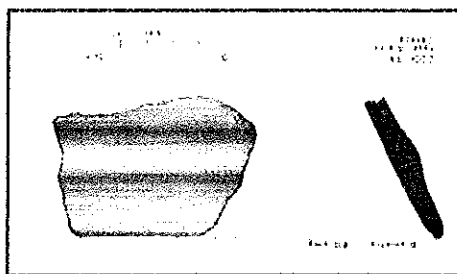


No. de tjestos	1	Operación	D6h/32	Rocris	Rocio	Preclásico Tardío
				Vajilla	Fase	Periodo

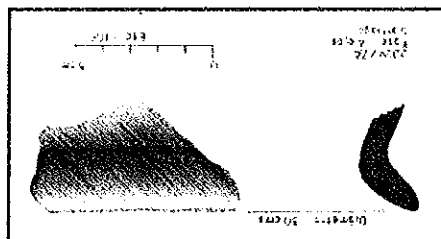


Actividad No. 3  
 Realización de utilería (piedras) para la obra la "DANZA DE LAS DONCELLAS"  
 3.1 Se realizó 6 piedras de duroport las cuales se utilizaron como utilería en el escenario donde se realizó la presentación de la obra de teatro "LA DANZA DE LAS DONCELLAS".

Los fragmentos de cerámica dibujados son provenientes de las excavaciones realizadas en el Parque Arqueológico Tak'alik Ab'aj, estos se encuentran almacenados y resguardados en el Laboratorio de cerámica del Parque.



No. de tiestos	1	Operación	Vajilla	Fase	Alejos	Clásico Temprano
			DD9r/7A	Caneca		



No. de tiestos	1	Operación	Vajilla	Fase	Alejos	Clásico Temprano
			DD9r/7A	Santiago		

Este informe contiene detalladamente la descripción de los resultados producidos en el trabajo de laboratorio según las actividades realizadas en el Parque Arqueológico Tak'alik Ab'aj correspondiente al mes de Abril de 2016.

**Resultados obtenidos:**

Durante el mes de Abril se obtubieron los siguientes resultados:

- 1. Documentación gráfica de figurillas de cerámica.
- 1.1. Se realizó el dibujo (planta y perfil) del soporte de cerámica del sitio Los Angeles.
- 1.2. Se realizó el dibujo (planta y perfil) del soporte de cerámica del sitio Los Angeles.
- 1.3. Se realizó el dibujo (planta y perfil) de la figurilla Mango de sarten con diseño de cabeza de cocodrilo.
- 1.4. Se realizó el dibujo (planta y perfil) de la cabeza de figurilla de la Operación m5a.
- 1.5. Se realizó el dibujo (planta y perfil) del fragmento de figurilla de la operación E-14a/9.

- 2. Documentación gráfica de fragmentos de cerámica.
- 2.1. Documentación gráfica de 12 fragmentos de cerámica.

- 3. Realización de utilería (piedras) para la obra la "DANZA DE LAS DONCELLAS"

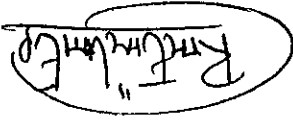
- 3.1. Se realizaron 6 piedras de duroport para la presentación de la obra de teatro "LA DANZA DE LAS DONCELLAS".

Atentamente:

ARQUEOLOGO  
Miguel Ortega Corzo  
JEFE ADMINISTRATIVO  
PARQUE ARQUEOLÓGICO TAKALIK AB'AJ

Vo. Bo.

Rudy Estuardo López Escobar



Realizando las 6 piedras para la obra "LA DANZA DE LAS DONCELLAS"

